

## Aufgaben zur Bearbeitung für die Klasse 7a

Liebe Schülerinnen und Schüler,

bitte bearbeitet die folgenden Aufgaben vollständig und sorgfältig in den nächsten drei Wochen (fünf Wochen mit den Osterferien). Teilt euch die Aufgaben über die Wochen gut ein, sodass ihr am Ende nicht zu viel zu tun habt. Manchmal ist schon eine grobe Einteilung vorgegeben. Wenn ihr Fragen habt, könnt ihr die Lehrer und Lehrerinnen z.B. über eine E-Mail kontaktieren (siehe Homepage). Alle Aufgaben müssen am 1. Schultag abgegeben werden.

Viel Erfolg bei der Bearbeitung und bis bald!

### Aufgaben der verschiedenen Differenzierungsfächer:

#### a. Differenzierungsfach Biologie:

Erstelle eine bunt gestaltete Mindmap zu der Frage „Was leistet der Wald für uns?“. Dabei helfen dir die Funktionen des Waldes: Nutz-, Schutz- und Erholungsfunktion. Recherchiere hierfür im Internet.

#### b. Differenzierungsfach Informatik:

Die aktuellen Unterrichtsreihen müssen wegen der nicht für jeden zugänglichen Hard- und Software bis auf weiteres ausgesetzt werden.

#### c. Differenzierungsfach Französisch:

1. Monatsnamen wiederholen und lernen.
2. Im Cahier arbeiten: S. 10-31

#### d. Differenzierungsfach Hauswirtschaft:

1. Entscheide dich für dein Lieblingsgericht.
2. Schreibe das Rezept ordentlich auf.
  - Liste die benötigten Zutaten auf.
  - Notiere detailliert, wie man das Gericht zubereitet.
3. Koche dein Lieblingsgericht und mache Bilder.
4. Gestalte ein Plakat/großes Blatt Papier mit deinem Rezept und den Bildern.

e. Differenzierungsfach Sowi:

1. Lerne die Gewaltenteilung, sodass du sie präsentieren kannst (Unterlagen in der Mappe).
2. S. 57 Aufgaben 1-3
3. Lerne die Begriffe.



## Vereinte Nationen UNO / Vereinte Nationen



### Verfassung

In seiner Verfassung legt ein Staat fest, nach welchen Regeln er organisiert ist und wie das Zusammenleben der Menschen funktionieren soll. Die Verfassung beschreibt das politische System, also wie das Land regiert werden soll. Soll es zum Beispiel eine frei gewählte Regierung oder einen König (⇒ Monarchie) geben? Welche Rolle sollen Parteien spielen? Es wird festgelegt, was die Regierung darf, was sie nicht darf, welche Macht die Polizei, die Streitkräfte oder andere Staatsorgane haben. Vor allem aber ist festgeschrieben, welche Grundrechte den einzelnen Menschen zustehen, damit sie frei und ohne staatlichen Zwang leben und arbeiten können. Kein anderes Gesetz darf den Bestimmungen dieser Grundordnung widersprechen. In Deutschland (⇒ Bundesrepublik Deutschland) wird die Verfassung »Grundgesetz« genannt.



### Verfassungsorgan

Die obersten Staatsorgane der Bundesrepublik Deutschland, die in unserer Verfassung, also dem Grundgesetz, vorgesehen sind, nennt man Verfassungsorgane. Das sind der Deutsche Bundestag, der Bundesrat, die Bundesversammlung, der Bundespräsident, die Bundesregierung (⇒ D...

## Wahlrecht und Wahlgrundsätze

### Grundgesetz

#### Artikel 38 (Wahl)

- (1) Die Abgeordneten des Deutschen Bundestages werden in allgemeiner, unmittelbarer, freier, gleicher und geheimer Wahl gewählt. ...
- (2) Wahlberechtigt ist, wer das achtzehnte Lebensjahr vollendet hat; wählbar ist, wer das Alter erreicht hat, mit dem die Volljährigkeit eintritt.

### Verfassung für das Land Nordrhein-Westfalen

#### Artikel 31 (Landtag)

Die Abgeordneten werden in allgemeiner, gleicher, unmittelbarer, geheimer und freier Wahl gewählt.

### Gemeindeordnung für das Land Nordrhein-Westfalen

#### § 42 (Wahl der Ratsmitglieder)

Die Ratsmitglieder werden von den Bürgern in allgemeiner, unmittelbarer, freier, gleicher und geheimer Wahl für die Dauer von fünf Jahren gewählt.

### Der Wahlvorgang im Wahllokal

Vorzeigen der Wahlbenachrichtigung, Vermerk im Wählerverzeichnis. Wähler erhalten den Stimmzettel.



Abgabe des Stimmzettels: Einwurf in die Wahlurne.

Wähler gehen in die Wahlkabine und füllen den Stimmzettel aus.

### Aktives Wahlrecht

**Wahlberechtigt** sind alle Deutschen im Sinne des Artikels 116 Absatz 1 des Grundgesetzes, die am Wahltag das 18. Lebensjahr vollendet haben und seit mindestens 3 Monaten eine Wohnung oder ihren Aufenthalt im Wahlgebiet haben.

### Passives Wahlrecht

**Wählbar** sind alle Deutschen im Sinne des Artikels 116 Absatz 1 des Grundgesetzes, die am Wahltag das 18. Lebensjahr vollendet haben.

Rechtsgrundlage: Artikel 38, Grundgesetz, Bundeswahlgesetz

Ich bin vorigen Monat 18 Jahre geworden und dieses Jahr soll das erste Mal der Bundestagwahl teilnehmen. Natürlich werde ich zur Wahl gehen, denn ich kann ich endlich politisch mitbestimmen.

### Wahlgrundsätze: Erklärungen und Gegenbeispiele

- A** Die Wählerinnen und Wähler wählen die Abgeordneten selbst. Es gibt keine Zwischeninstanz, die dann die Abgeordneten wählt.
- B** Die Wählerinnen und Wähler können ihre Stimme ohne staatlichen Druck und ohne Angst vor Nachteilen abgeben.
- C** Jeder Bürger und jede Bürgerin darf wählen. Keine Gruppe ist ausgeschlossen.
- D** Alle Wählerinnen und Wähler haben gleich viele Stimmen mit gleichem Gewicht.
- E** Die Wähler und Wählerinnen können ihre Stimme unbeobachtet abgeben.
- 1** Frauen durften im Deutschen Reich bis 1918 nicht wählen.
- 2** In Diktaturen ist eine solche Stimmabgabe kaum möglich. Oft fehlen Wahlkabinen.
- 3** In Diktaturen wird oft eine bestimmte Stimmabgabe erzwungen.
- 4** In Preußen hatte bis 1918 ein Wähler, der viel Steuern bezahlte, mehr Stimmen als ein Wähler, der wenig Steuern bezahlte.
- 5** Bei der Präsidentschaftswahl in den USA werden zunächst Wahlmänner gewählt, die dann den Präsidenten wählen.

- 1 Ordne jedem der fünf Wahlgrundsätze die passende Erklärung und das entsprechende Gegenbeispiel zu. Benutze dazu das Arbeitsblatt oder notiere in einer Tabelle.
- 2 Wie zeigt sich in der Zeichnung „Der Wahlvorgang ...“, dass Wahlen geheim sind?
- 3 Aktives und passives Wahlrecht: Erkläre den Unterschied.

Hilfe allgemein - C - unmittelbar ...

Aufgaben für das Fach Englisch:

Name: \_\_\_\_\_

**Förderbogen „Band 3 Unit 5“**  
**Was du bis zur nächsten Klassenarbeit können solltest! ☺**

Ich trainiere ...	Übungsmöglichkeiten	Geübt am ... (Datum)	☺	☹	☹	Unterschrift des Lehrers
<b>1. Reading:</b>  Du kannst Texte aus Broschüren lesen und verstehen.	<i>Vocabulary Unit 5</i> , p. 216 - 220  <i>Skills File 7 &amp; 8</i> , p. 170-171  p. 92 ex. 1					
<b>2. Words:</b>  Du beherrschst den Wortschatz der Unit 5.	<i>Vocabulary Unit 5</i>  <b>Schreibe die Vokabeln ab und lerne sie gründlich.</b>					
<b>3. Grammar:</b>  Du kannst über Sachverhalte in der Gegenwart berichten und dabei die Zeitformen present progressive und simple present anwenden.	<i>Language File 1+2+3</i> , p. 180 – 182 <b>Lesen und abschreiben!</b>  p. 100 ex. 2, 3 p. 105 ex. 1 p. 138 More practice 3					
<b>4. Mediation:</b>	<i>Vocabulary Unit 5</i>  <i>Skills File 16</i> , p. 179  p. 107 ex. 7					
<b>5. Schreibe die Liste der <i>irregular verbs</i> ab. S. 268</b>						
<b>6. Bearbeite deinen Wordmaster Unit 1 bis Unit 4 vollständig!</b>						
<b>7. Bearbeite Unit 5 des Wordmasters bis zur Hälfte.</b>						

**Am Ende der Osterferien wirst Du eine gesonderte Mappe (Farbe gelb) mit den erledigten Aufgaben aus dem Förderbogen sowie deinen Wordmaster deiner Fachlehrerin abgeben.**

**Anmerkung: Alle Partner Aufgaben werden aufgrund der Situation als schriftliche Einzelarbeit erledigt.**

## Aufgaben für das Fach Mathe:

Aufgabe: Erstelle ein „Album der Dreiecke“

**Es sollte schön bunt gestaltet werden und folgendes enthalten:**

- Ein schönes Deckblatt mit eurem Namen (dies kannst Du gerne am Ende gestalten)!
- Ein Inhaltsverzeichnis
- Mehrere Seiten zu verschiedenen Themenfeldern der Dreiecke!
- Jede Seite muss eine eigene Überschrift haben!

**Kriterien für die Bewertung:**

- Vollständigkeit (allgemein)
- Fehlerfreiheit (fachlich)
- Ordentliche Struktur (Deckblatt, Inhaltsverzeichnis, Seitenzahl, Übersichtlichkeit, deutliche Überschriften)
- Saubere Zeichnungen (spitzer Bleistift, Lineal, Zirkel, blanko Papier)

Woche	Thema	Aufgabe
1.	Winkel	Was weißt du über Winkel (Winkelarten, Eigenschaften)? Zeichne für jede Winkelart ein Beispiel!
	Dreiecke	Was weißt du über Dreiecke (Dreieckstypen)? 1) Zeichne jeweils ein Beispiel! Tipp: Buch S. 69 2) Buch S. 69 Nr. 1
	Winkelsumme im Dreieck	Bearbeite im Buch: 1) Schreibe den roten Kasten auf S. 58 ab 2) S. 58 Nr. 1-2 Bonus: 3) S. 58 Nr. 3
2.	Mittelsenkrechte und Winkelhalbierende	Ergänze den beiliegenden Lückentext: AB „Mittelsenkrechte und Winkelhalbierende“
	Forscheraufgabe zu Dreiecken	AB „Forscheraufgabe zu Dreiecken“
3.	Dreiecke zeichnen und konstruieren	Buch S. 64 bis 66 1) S. 64 Nr. 2, FH S. 28 2) S. 65 Nr. 2, FH S. 29 3) S. 66 Nr. 3, FH. S. 30 Tipp: Youtube: Lehrer Schmidt

## Mittelsenkrechte und Winkelhalbierende

Aufgabe: Fülle die Lücken und konstruiere jeweils ein Beispiel.

Mittelsenkrechte oder Winkelhalbierende können auf 3 Arten ermittelt werden: Durch \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ oder \_\_\_\_\_ mit dem Zirkel. Die **Mittelsenkrechte** ist eine \_\_\_\_\_, die eine \_\_\_\_\_ halbiert und die im \_\_\_\_\_-Winkel zu der Strecke steht. Eine Mittelsenkrechte gibt es nur zu Strecken, nicht zu \_\_\_\_\_, weil Geraden keinen Anfang und kein Ende haben.

Konstruiere ein Beispiel:

Eine **Winkelhalbierende** ist ein \_\_\_\_\_, der den Winkel halbiert. Halbieren heißt durch 2 teilen. Wenn der Winkel  $a$  heißt, erhält du durch die Winkelhalbierende \_\_\_\_\_ Winkel, die  $a/2$  groß sind. Ein Winkel besteht aus dem Scheitelpunkt  $S$  und 2 \_\_\_\_\_. Schenkel sind Strahlen, die vom \_\_\_\_\_  $S$  ausgehen.

Konstruiere ein Beispiel:

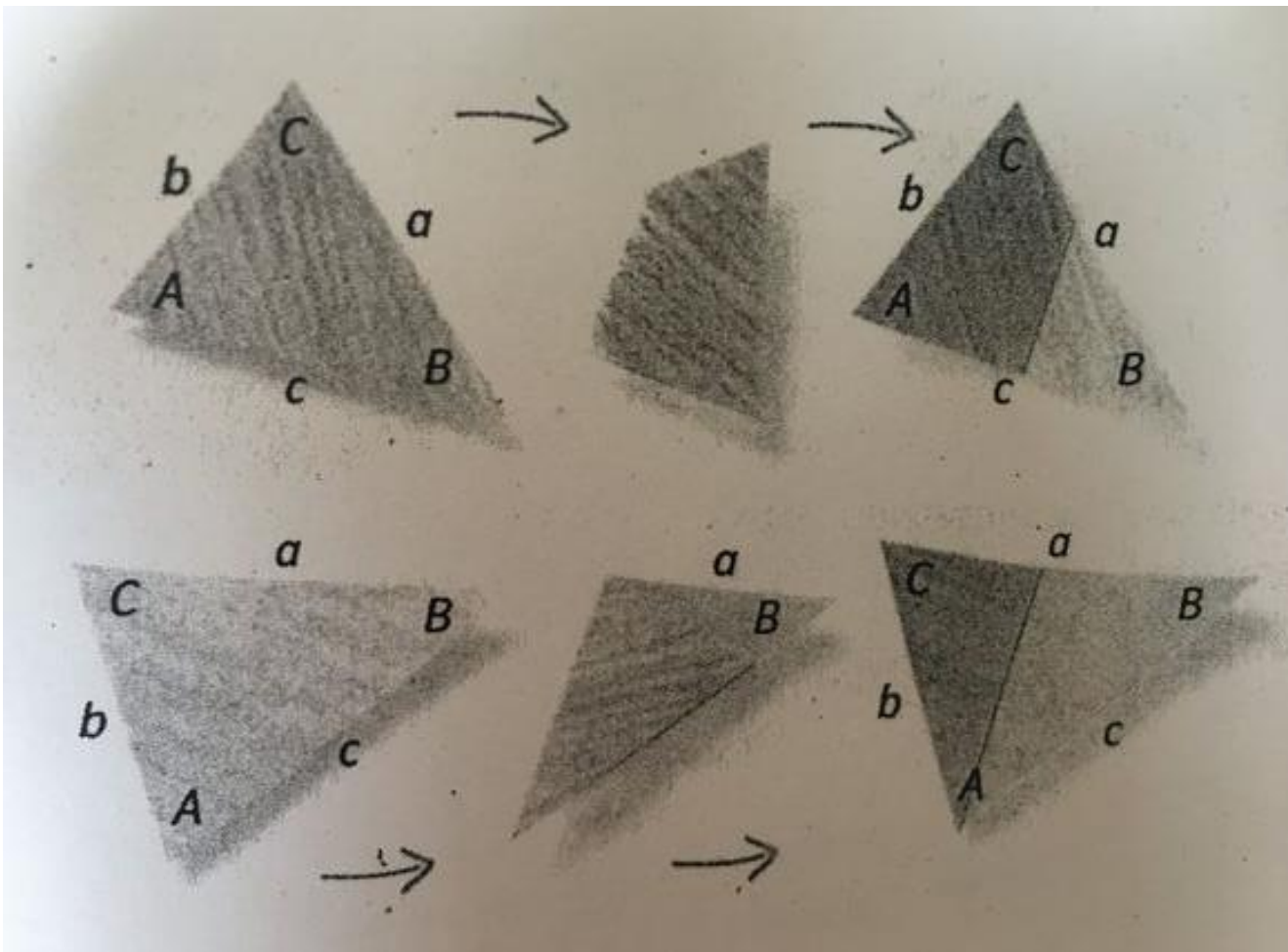
Lösungswörter:

Strecke, Messen, Schenkel, Strahl, Falten, Gerade, Konstruieren,  $90^\circ$ , Geraden, 2, Scheitelpunkt

## Forscheraufgabe zu Dreiecken

### Aufgabe:

1. Zeichne auf einem Blatt Papier zwei große spitzwinklige Dreiecke.
2. Schneide die Dreiecke aus und benenne die Eckpunkte und die Seiten wie in der Abbildung.
3. Falte das erste Dreieck so, dass Punkt A auf Punkt B fällt. Klappe es wieder auf. Falte ebenso B auf C und C auf A.
4. Falte das zweite Dreieck so, dass die Seite b auf die Seite a fällt. Klappe es wieder auf. Falte ebenso c auf a und a auf b.
5. Klebe beide Dreiecke auf ein Blatt.
6. Beschreibe, was du in beiden Fällen feststellst.



## Aufgaben für das Fach Deutsch:

Bitte bearbeite alle Aufgaben in deinem Heft.

1. Schreibe die Tabelle auf den letzten beiden Seiten des Buches ab.
2. Suche dir 20 Verben aus, die du auswendig lernst (wie Vokabeln).
3. Buch S. 178 Aufgaben 2a, b, c und 3a
4. Buch S. 180 Aufgaben 2a, b und 3a, b
5. Buch S. 214-215 alle Aufgaben
6. Buch S. 218-219 alle Aufgaben
7. Buch S. 220-221 alle Aufgaben
8. Buch S. 222 alle Aufgaben
9. Buch S. 223 Aufgaben 1 und 3a, b
10. Buch S. 224-225 alle Aufgaben
11. Buch S. 230 Aufgaben 4a, b
12. Buch S. 235 alle Aufgaben

## Aufgabe für das Fach Erdkunde:

Gestalte ein ansprechendes Plakat (max. DIN A3) zum Thema „Überlebenskünstler in der Wüste“. Wähle hierzu ein Tier oder eine Pflanze aus, das/die in der Wüste lebt.

Denke dabei an die folgenden Punkte:

- Überschrift
- Bilder
- Inwiefern ist dein Tier/deine Pflanze ein Überlebenskünstler? Wie ist es/sie angepasst?
- ...

## Aufgaben für das Fach Chemie:

Schau dir das nachfolgende Lernvideo „Stoffgemische und Reinstoffe“ an und beantworte die Fragen.

<https://www.youtube.com/watch?v=FEK9tTWGiSk>

1. Worum geht es in der Chemie?
2. Mai macht ein Experiment mit einer Tasse und einem Flummi. Beschreibe das Experiment. Was ist der Unterschied zwischen dem Flummi und der Tasse?
3. Wie kann man Stoffe weiter unterteilen? Nenne jeweils ein Beispiel und überlege dir jeweils zwei eigene!
4. Erkläre kurz, was die zwei Reinstoffe Aluminium und Wasser unterscheidet.

## Aufgaben für das Fach Geschichte:

1. Film auf youtube „Mittelalter: Leben in der Stadt / Geschichte einfach erklärt“ (MrWissen2go) anschauen
2. Notizen machen und damit eine MindMap anfertigen
3. Fragen notieren (Was kenne ich schon? Was ist neu?)



## Aufgaben für das Fach Kunst:

1. Schaue das Video: <https://youtu.be/vixxkztIFCk>
2. Zeichne eine Hand aus dem Video.
3. Zeichne deine eigene Hand in derselben Haltung.
4. Weitere Tutorials ansehen, eins auswählen und eine weitere Zeichnung der eigenen Hand in einer anderen Haltung zeichnen.

## Aufgaben für das Fach Politik:

### Informationstexte zum Thema: Alkohol und Jugendschutzgesetz

Aufgaben:

- a) **Klicke** auf jeden Link.
- b) **Lies** die Informationstexte und **markiere** wichtige Stellen.
- c) **Arbeite** weiter an deiner Präsentation und sprich dich mit deinem Partner(n) ab. (Die Präsentationen werden nach den Osterferien vorgetragen)
- d) Noch Fragen? **Schreib** mir **eine Email** an: [lorenz.manuzon@suttnerschule-koeln.de](mailto:lorenz.manuzon@suttnerschule-koeln.de)

#### Informationstext: Alkohol macht kaputt

[https://www.icloud.com/icloudrive/01Sb0GuD96gwdGZZ1C1\\_xnK9w#Alkohol-macht-kaputt](https://www.icloud.com/icloudrive/01Sb0GuD96gwdGZZ1C1_xnK9w#Alkohol-macht-kaputt)

#### Informationstext: Alkohol macht dick

<https://www.icloud.com/icloudrive/0Hnb2Ec2cp6RmCY02yBahX74g#Alkohol-macht-dick>

#### Informationstext: Alkohol macht dumm

[https://www.icloud.com/icloudrive/0LSHad7bq7eUETdkJyeVg8-dQ#Alkohol-macht-dumm\\_2018](https://www.icloud.com/icloudrive/0LSHad7bq7eUETdkJyeVg8-dQ#Alkohol-macht-dumm_2018)

#### Informationstext: Alkohol macht unsportlich

[https://www.icloud.com/icloudrive/0qm6g7agA8q6V\\_xlyhWfZTDdA#Alkohol-macht-unsportlich](https://www.icloud.com/icloudrive/0qm6g7agA8q6V_xlyhWfZTDdA#Alkohol-macht-unsportlich)

#### Informationstext: Alkohol und Sex

[https://www.icloud.com/icloudrive/0zj\\_fbWzPRT7bGCa87sSPL4Qw#Alkohol-und-Sex](https://www.icloud.com/icloudrive/0zj_fbWzPRT7bGCa87sSPL4Qw#Alkohol-und-Sex)

#### Informationstext: Alkoholprobleme von Eltern

<https://www.icloud.com/icloudrive/0NexwX2xrqtQcsAAkUNPiCmfg#Alkoholprobleme-von-Eltern>

#### Informationstext: Alkoholprobleme im Freundeskreis

[https://www.icloud.com/icloudrive/0j70PW-vo\\_Vvx8H6R5QKIHhXQ#Alkoholprobleme-im-Freundeskreis](https://www.icloud.com/icloudrive/0j70PW-vo_Vvx8H6R5QKIHhXQ#Alkoholprobleme-im-Freundeskreis)

#### Informationstext: Alkohol und Straßenverkehr

<https://www.icloud.com/icloudrive/0gb5TUS43A1bmgrv9ObodtUaQ#Alkohol-und-Strassenverkehr>

#### Informationstext: Alkohol und Schwangerschaft

<https://www.icloud.com/icloudrive/09rZyHqXflkn7BBBtOMYP5xcA#Alkohol-und-Schwangerschaft>

#### Informationstext: Hochprozentige Fakten

<https://www.icloud.com/icloudrive/0h2irfa7qvptZY3HxFVIUwxEQ#Hochprozentige-Fakten>

**Informationstext: Jugendschutzgesetz Teil 1 u. Teil 2**

<https://www.icloud.com/iclouddrive/0e4vPgD9ve2cJuTauE-Tqfz2w#Jugendschutzgesetz>

**Informationstext: Mixgetränke**

<https://www.icloud.com/iclouddrive/0gKwkK8leqWA81FEbrHzF3z-A>

**Informationstext: Promille-Risiko-Übersicht**

<https://www.icloud.com/iclouddrive/0NDdU0chm-O7JRbJZsLSlphkA>

Aufgaben für das Fach Musik:

1. Höre dir die beiden folgenden Links an:  
<https://www.youtube.com/watch?v=qZ4xWca8H1I>  
<https://www.youtube.com/watch?v=VSXYCKaJiVg>
2. Bearbeite Arbeitsblatt 1 und 2

# Arbeitsblatt 1

## Rap: Entstehung, Texte

**Aufgabe 1** Ergänze den Text mit den Lösungswörtern unten.



Der Rap ist ein rhythmischer \_\_\_\_\_, der in den 1970er-Jahren in den schwarzen \_\_\_\_\_ der US-amerikanischen Großstädte (v. a. in \_\_\_\_\_) entstand. Bei den sogenannten \_\_\_\_\_, Tanzveranstaltungen in abbruchreifen Häusern, setzten \_\_\_\_\_ Sprechgesang ein, um sich selbst \_\_\_\_\_ und die Stimmung anzuheizen. Später wurde der Rap ein wesentlicher Bestandteil der \_\_\_\_\_-Musik.

**Lösungswörter:** ‚Block Parties‘ – darzustellen – DJs – Ghettos – Hip-Hop – New York – Sprechgesang

**INF!** Ein Vorläufer des Rap ist das ‚Toasting‘, eine Art des rhythmischen Sprechgesangs, die seit den 1960er-Jahren von DJs in Jamaika eingesetzt wurde. Sie findet sich im Reggae und den sich daraus entwickelnden Musikrichtungen (z. B. Dancehall). Man nimmt an, dass das Toasting seine Wurzeln in afrikanischen Sprachkünsten hat.

Viele Rapper nennen sich ‚MC‘ (Master of Ceremony, Zeremonienmeister). Dies erinnert an die afrikanischen Wurzeln des Rap. Auch in vielen Gegenden Afrikas gibt es Sprachkünstler, die bei Festen die Funktion von Zeremonienmeistern übernehmen. In Westafrika nennt man einen solchen Künstler Griot (gesprochen grió). Er erzählt alte Geschichten oder berichtet von aktuellen Geschehnissen und begleitet sich dabei selbst mit Instrumenten. Da das Wissen in Afrika früher ausschließlich mündlich weitergegeben wurde (oral tradition), hatten Griots eine wichtige Aufgabe und waren hoch angesehen.



**Aufgabe 2** **Partnerarbeit**

Erklärt einander abwechselnd die im Text oben unterstrichenen Begriffe und ihre Bedeutung für den Rap.

**INF!** Rap-Texte können verschiedene Inhalte haben. Oft greifen sie politische oder soziale Themen auf, berichten vom Leben im Ghetto oder beschäftigen sich mit dem Selbstverständnis der Afroamerikaner. Es gibt aber auch Texte, die besonders aggressiv sind und in denen Gewalt eine große Rolle spielt (Gangsta-Rap). Andere dienen der bloßen Selbstdarstellung der Musiker.



**Aufgabe 3** Lies die Rap-Texte unten und übersetze sie mit Hilfe der Worterklärungen. Gib dann an, welche der oben genannten Themen in diesen Raps behandelt werden.

„Rats in the front room, roaches in the back, junkies in the alley with a baseball bat.“

„A young nigga on a warpath and when I'm finished, it's gonna be a bloodbath of cops, dyin in LA.“

„My style is much hotter than the enchilada plate. My name is James, but the girls call me God.“

**Worterkklärungen:** *roaches* – Kakerlaken, *alley* – Gasse, *baseball bat* – Baseball-Schläger, *warpath* – Kriegspfad, *enchilada* – Enchilada (scharfes mexikanisches Gericht)



49/50



Lösungsblatt

## Arbeitsblatt 2

### Rap und Wirklichkeit



Chorus: Reality, ain't always the truth.  
Rhymes Equal Actual Life, In The Youth.

1. I lived in a spot called Millbrook Projects,  
the original criminal minded rap topic.  
With twenty cents in my pocket I saw the light.  
If you're young, gifted and black, you got no rights.
2. Your only true right, is a right to a fight,  
and not a fair fight, I wake up wonderin who  
died last night. Everyone and everything is at war  
makin my poetic expression hardcore.
3. I ain't afraid to say it, and many can't get with it.  
At times in my life, I was a welfare recipient.  
I ate the free cheese, while the church said believe  
and went to school every day, like a god damn fool.
4. Well anyway, here I am, chillin at the party.  
Brothers lookin at me like they wanna kill somebody.  
A cypher manifested in the center of the jam.  
I got to show these wack rappers really who I am.
5. It's me against them, so I clear the phlegm  
and wage the war, hardcore to the end.  
For someone lookin inside, yeah from the out,  
it seems like disrespect is what rap is all about.
6. But hip-hop as a culture, is really what we give it,  
but sometimes the culture contradicts how we live it,  
cause every black kid lives two and three lives.  
The city's a jungle, only the strong will survive.

Chorus: Reality, ain't always the truth.  
Rhymes Equal Actual Life, In The Youth.

Text: Lawrence KRS-One Parker  
© by UNIVERSAL MUSIC-Z TUNES LLC  
für D: IMAGEM MUSIC GMBH  
Mit freundlicher Genehmigung

Wirklichkeit ist nicht immer Wahrheit. Reime sind in der Jugend fast wie das richtige Leben.

Ich lebte in einer Gegend namens Millbrook Projects, um dieses Thema ging's schon in *Criminal Minded*\*. Mit 20 Cent in der Tasche wurde mir eines klar: Wenn man jung ist, begabt und schwarz, dann hat man keine Rechte.

Man hat im Grunde nur ein Recht: Das Recht auf einen Kampf. Und es ist kein fairer Kampf. Ich wache morgens auf und frage mich, wer letzte Nacht krepirt ist. Alles und jeder führt gegeneinander Krieg, und so drücke ich mich hardcore aus.

Ich habe keine Angst es zuzugeben, viele haben ein Problem damit: Es gab Zeiten, da war ich Sozialhilfeempfänger. Ich habe all den Gratis-Käse gefressen. Die Kirche sagte: „Glaube!“ Und ich ging zur Schule. Tag für Tag, wie ein gottverdammter Narr.

Egal. Hier bin ich, chille bei der Party. Diese Typen da schauen mich an, als ob sie jemanden umbringen wollen. Eine Ziffer, bekannt geworden mitten in der Menge. Ich muss diesen durchgeknallten Rappern wirklich mal zeigen, wer ich bin.

Ich gegen die. Also huste ich den Schleim ab und führe Krieg, hardcore bis zum Schluss. Für jemanden, der das von draußen anschaut, sieht es vielleicht so aus, als ob es beim Rap nur ums „Dissen“\*\* geht.

Doch Hip-Hop als Kultur ist in Wahrheit das, was wir dazu beitragen. Aber manchmal steht die Kultur im Gegensatz zu unseren Lebensbedingungen. Denn jedes schwarze Kind lebt zwei, drei Leben. Die Stadt ist ein Dschungel, nur die Starken kommen durch.

Wirklichkeit ist nicht immer Wahrheit. Reime sind in der Jugend fast wie das richtige Leben

Übersetzung: Bernhard Hofmann  
\* Song und Album von KRS-One, 1987 erschienen  
\*\* Rapperjargon: Verächtlichmachen, Beschimpfen

**Aufgabe 1** Lies den Text des Rappers KRS-One oben zuerst in der deutschen Übersetzung. Höre dann den Rap (🎧 Nr. 49) und lies im englischen Text mit. Beantworte schließlich die Fragen.

Aus wessen Sicht ist der Text geschrieben? \_\_\_\_\_

Mit welchen Mitteln führt er „Krieg“? \_\_\_\_\_

Gibt es im Song auch gesungene Abschnitte? \_\_\_\_\_

Wie würdest du die Begleitung beschreiben? \_\_\_\_\_

**Aufgabe 2** Gruppenarbeit

Erstellt zum Hip-Hop-Playback (🎧 Nr. 50) selbst einen Raptext, der das Leben einer benachteiligten Bevölkerungsgruppe beschreibt. Überlegt zuerst, aus wessen Sicht der Text geschrieben sein soll. Dichtet dann einen Refrain, der immer wiederkehrt, und mindestens zwei Strophen. Studiert den Rap ein und tragt ihn der Klasse im Chor oder abwechselnd sprechend vor.